



## Manual de novela. Práctica y oficio: escribir novelas (Spanish Edition)

By Ruben Garcia Cebollero

Download now

Read Online →

### Manual de novela. Práctica y oficio: escribir novelas (Spanish Edition) By Ruben Garcia Cebollero

La primera decisión del novelista es qué va a contar. La segunda es cómo va a hacerlo. Para dar fundamento a ambas decisiones conviene conocer las técnicas y propuestas del oficio, tanto como generar preguntas y respuestas propias que marcarán nuestro estilo. Para estimular la creatividad literaria es necesario ejercitarse, de la misma manera que un deportista gana músculo en cualquier disciplina. Como un buen cocinero, todo escritor debe conocer los ingredientes del oficio y a partir de ahí crear sus propias recetas. Empecé a guardar algo de lo que escribía con catorce años, y me planteé la primera novela antes de los dieciocho. De esa época hay una novela de género fantástico que aún sigo escribiendo casi veintiún años después. He escrito novelas de todo género, y fui finalista del Premio Planeta de Novela con una sobre la batalla del Ebro. Di clases de escritura, dirigí un club de lectura y hace siete años pensé en recoger las notas, recuerdos y experiencias, propias y ajenas, en este estudio. No bastaba una obra, así que en una especie de red de amistades y reflexiones desde el Manual de escritura creativa de 2007 pasé al Manual de cuento, al de novela, al de novela negra, al de novela histórica, al de guión, y al de poesía, que espero puedan ayudar a quienes disfrutamos del mundo literario. En este estudio muestro un análisis al que acompañan sugerencias de lectura y propuestas de trabajo, con la opinión directa de autores y autoras a quienes agradezco su sabiduría, amabilidad y predisposición. INDICE Presentación 1¿Qué es ser escritor? Amar la literatura 2 La novela: ¿qué es y por qué se escribe? ¿Por qué escribir? ¿Para quién? 3 El oficio: A) La soledad del novelista B) El arte de narrar y la creación C) Lecturas D) Planificación y disciplina E) Estructura F) Documentación G) Captar la atención H) Los huesos del oficio I) Revisión y reescritura J) La forma y el estilo 4 Los elementos de la novela: a) La trama y el orden b) El tiempo c) El ritmo y la duración d) La frecuencia e) El espacio: la atmósfera y la ambientación f) El personaje y el diálogo g) El narrador h) La focalización (punto de vista) i) Los temas j) El conflicto 5 El ejemplo de Gabriel García Márquez 6 Vender tu novela: derechos y consejos 7 Opiniones directas: Patrick Ericsson. Claudia Bürk. Olivia Ardey. Juan Vilches. Guillermo Galván. Jorge Galán. María Zaragoza. Rosario Curiel. Francisco Narla. 8 Bibliografía temática. Páginas de interés. Programas informáticos.

 [Download Manual de novela. Práctica y oficio: escribir nov ...pdf](#)

 [Read Online Manual de novela. Práctica y oficio: escribir n ...pdf](#)

# Manual de novela. Práctica y oficio: escribir novelas (Spanish Edition)

By Ruben Garcia Cebollero

**Manual de novela. Práctica y oficio: escribir novelas (Spanish Edition)** By Ruben Garcia Cebollero

La primera decisión del novelista es qué va a contar. La segunda es cómo va a hacerlo. Para dar fundamento a ambas decisiones conviene conocer las técnicas y propuestas del oficio, tanto como generar preguntas y respuestas propias que marcarán nuestro estilo. Para estimular la creatividad literaria es necesario ejercitarse, de la misma manera que un deportista gana músculo en cualquier disciplina. Como un buen cocinero, todo escritor debe conocer los ingredientes del oficio y a partir de ahí crear sus propias recetas. Empecé a guardar algo de lo que escribía con catorce años, y me planteé la primera novela antes de los dieciocho. De esa época hay una novela de género fantástico que aún sigo escribiendo casi veintiún años después. He escrito novelas de todo género, y fui finalista del Premio Planeta de Novela con una sobre la batalla del Ebro. Di clases de escritura, dirigí un club de lectura y hace siete años pensé en recoger las notas, recuerdos y experiencias, propias y ajenas, en este estudio. No bastaba una obra, así que en una especie de red de amistades y reflexiones desde el Manual de escritura creativa de 2007 pasé al Manual de cuento, al de novela, al de novela negra, al de novela histórica, al de guión, y al de poesía, que espero puedan ayudar a quienes disfrutamos del mundo literario. En este estudio muestro un análisis al que acompañan sugerencias de lectura y propuestas de trabajo, con la opinión directa de autores y autoras a quienes agradezco su sabiduría, amabilidad y predisposición. INDICE Presentación 1¿Qué es ser escritor? Amar la literatura 2 La novela: ¿qué es y por qué se escribe? ¿Por qué escribir? ¿Para quién? 3 El oficio: A) La soledad del novelista B) El arte de narrar y la creación C) Lecturas D) Planificación y disciplina E) Estructura F) Documentación G) Captar la atención H) Los huesos del oficio I) Revisión y reescritura J) La forma y el estilo 4 Los elementos de la novela: a) La trama y el orden b) El tiempo c) El ritmo y la duración d) La frecuencia e) El espacio: la atmósfera y la ambientación f) El personaje y el diálogo g) El narrador h) La focalización (punto de vista) i) Los temas j) El conflicto 5 El ejemplo de Gabriel García Márquez 6 Vender tu novela: derechos y consejos 7 Opiniones directas: Patrick Ericsson. Claudia Bürk. Olivia Ardey. Juan Vilches. Guillermo Galván. Jorge Galán. María Zaragoza. Rosario Curiel. Francisco Narla. 8 Bibliografía temática. Páginas de interés. Programas informáticos.

**Manual de novela. Práctica y oficio: escribir novelas (Spanish Edition)** By Ruben Garcia Cebollero  
**Bibliography**

- Sales Rank: #4567931 in Books
- Published on: 2014-09-30
- Original language: Spanish
- Number of items: 1
- Dimensions: 9.00" h x .55" w x 6.00" l,
- Binding: Paperback
- 240 pages

 [Download Manual de novela. Práctica y oficio: escribir nov ...pdf](#)

 [Read Online Manual de novela. Práctica y oficio: escribir n ...pdf](#)

## Download and Read Free Online Manual de novela. Práctica y oficio: escribir novelas (Spanish Edition) By Ruben Garcia Cebollero

---

### Editorial Review

#### About the Author

Rubén García Cebollero (Barcelona, 1975) se licenció en Derecho en la UAB y en Humanidades en la UOC, postgraduado como Experto en Guión por la UCJC de Madrid.

Fue **productor asociado** del film CRUZ DEL SUR (2011-2012), en el que actuó como el señor Gomàs. Escribió la novela de dicha película así como de Panzer Chocolate.

Ha obtenido diversos premios y reconocimientos en narrativa breve, novela y poesía. Entre ellos, fue finalista del Premio Planeta de Novela 2004.

Ha publicado en digital y papel, entre otros: Cruz del Sur. La voz del abogado. 9-N Matar al President. Manual de narrativa breve. Manual de novela. Manual de novela negra. Panzer Chocolate.

### Users Review

#### From reader reviews:

##### Pamela Steele:

Many people spending their time by playing outside using friends, fun activity along with family or just watching TV all day every day. You can have new activity to shell out your whole day by reading a book. Ugh, do you think reading a book can definitely hard because you have to bring the book everywhere? It fine you can have the e-book, taking everywhere you want in your Smart phone. Like Manual de novela. Práctica y oficio: escribir novelas (Spanish Edition) which is obtaining the e-book version. So , why not try out this book? Let's find.

##### Christopher Morton:

Don't be worry if you are afraid that this book may filled the space in your house, you might have it in e-book approach, more simple and reachable. That Manual de novela. Práctica y oficio: escribir novelas (Spanish Edition) can give you a lot of good friends because by you considering this one book you have factor that they don't and make a person more like an interesting person. This book can be one of one step for you to get success. This publication offer you information that perhaps your friend doesn't recognize, by knowing more than different make you to be great people. So , why hesitate? Let us have Manual de novela. Práctica y oficio: escribir novelas (Spanish Edition).

##### James Brown:

A lot of guide has printed but it is unique. You can get it by online on social media. You can choose the very

best book for you, science, amusing, novel, or whatever simply by searching from it. It is identified as of book Manual de novela. Práctica y oficio: escribir novelas (Spanish Edition). You'll be able to your knowledge by it. Without leaving the printed book, it may add your knowledge and make an individual happier to read. It is most significant that, you must aware about book. It can bring you from one spot to other place.

### **Faye Springer:**

What is your hobby? Have you heard in which question when you got learners? We believe that that issue was given by teacher on their students. Many kinds of hobby, Every individual has different hobby. So you know that little person including reading or as studying become their hobby. You should know that reading is very important along with book as to be the issue. Book is important thing to increase you knowledge, except your own personal teacher or lecturer. You will find good news or update regarding something by book. Different categories of books that can you choose to use be your object. One of them is Manual de novela. Práctica y oficio: escribir novelas (Spanish Edition).

**Download and Read Online Manual de novela. Práctica y oficio: escribir novelas (Spanish Edition) By Ruben Garcia Cebollero #CBYHZUKAP5M**

## **Read Manual de novela. Práctica y oficio: escribir novelas (Spanish Edition) By Ruben Garcia Cebollero for online ebook**

Manual de novela. Práctica y oficio: escribir novelas (Spanish Edition) By Ruben Garcia Cebollero Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Manual de novela. Práctica y oficio: escribir novelas (Spanish Edition) By Ruben Garcia Cebollero books to read online.

## **Online Manual de novela. Práctica y oficio: escribir novelas (Spanish Edition) By Ruben Garcia Cebollero ebook PDF download**

**Manual de novela. Práctica y oficio: escribir novelas (Spanish Edition) By Ruben Garcia Cebollero Doc**

**Manual de novela. Práctica y oficio: escribir novelas (Spanish Edition) By Ruben Garcia Cebollero Mobipocket**

**Manual de novela. Práctica y oficio: escribir novelas (Spanish Edition) By Ruben Garcia Cebollero EPub**

**CBYHZUKAP5M: Manual de novela. Práctica y oficio: escribir novelas (Spanish Edition) By Ruben Garcia Cebollero**